

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 14

Рассмотрена

Методическим объединением учителей
начальных классов

Протокол от 30.08.2023г. № 1

Руководитель МО Вол Вовчинская Н.А.

Утверждена

приказом от 30.08.2023г. № 290-ОД

Директор МАОУ СОШ № 14

М.Л. Горбачева



Рабочая программа
внеурочной деятельности обучающихся общекультурного направления
на ступени начального общего образования
в рамках реализации ФГОС НОО
«Умелые ручки» (1 кл.)

2023 – 2024 учебный год

Ермошина В.В., учитель технологии

Пояснительная записка

Актуальность программы общекультурного направления «Умелые ручки» заключена в том, что декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления. И наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. Во внеурочной деятельности несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная деятельность, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук – является важнейшим средством коррекции психического развития ребенка. В.А. Сухомлинский отмечал тесную связь в периоде детства мыслительных процессов с наглядными предметами окружающего мира: «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит это взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок...»

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Направление программы: общекультурное.

Программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования. Является модифицированной, составлена на основе авторской программы внеурочной деятельности «Город мастеров» Т. М. Рогозина. Москва, Академкнига/Учебник, 2012.

Цель программы:

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно–прикладного искусства;
- Формирование у учащихся устойчивых потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно–прикладного искусства.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе декоративно–прикладного искусства.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки.
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление.
- Воспитывать художественно–эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию воли и характера;
- помощи в его социализации;
- освоению современных видов декоративно–прикладного искусства;

- обучению практическим навыкам художественно–творческой деятельности;
- созданию творческой атмосферы на основе взаимопонимания в коллективной работе;
- знакомству с историей пластилина, бумагопластики и изготовления кукол, народными традициями в данных областях художественного творчества.

Возраст детей, на которых ориентирована программа: дети младшего школьного возраста 7-8 лет.

Программа «Умелые ручки» разработана на 1 учебный год, на 34 часа, и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях кружка «Умелые ручки», направлена на развитие мелкой моторики рук, подготовки к работе с более плотными материалами. Учащиеся знакомятся с различными видами бумаги, картона, и способами их обработки. Выполняют работы с использованием таких материалов: бумага, картон, салфетки, самоклеящаяся пленка, папки, нетканое полотно, пенопласт, пластилин. На начальном этапе обучения работа строится с учетом ранее сформированных у детей знаний, умений и навыков, которые в течение года расширяются и закрепляются.

Виды внеурочной деятельности: игровая, познавательная, художественное творчество.

Основной формой работы являются кружковые занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Основу занятий кружка составляет метод тематических заданий, позволяющий органично сочетать организованный процесс восприятия детьми художественных образов и практическое участие в их создании.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. При организации образовательного процесса приоритетное значение имеют вопросы, связанные с обеспечением охраны труда, техники безопасности.

Важными формами активизации познавательного процесса являются: экскурсии в музеи, посещение выставок, организация выставок работ учащихся.

Планируемые результаты.

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Умелые ручки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- учебно–познавательный интерес к художественному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ и окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно–прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного, создавать новые образы средствами декоративно–прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные

- различать изученные виды декоративно–прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно–выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно–прикладном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно–образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям художественного творчества.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно–историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно–творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

- формировать собственное мнение и позицию.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий художественным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты

Предметными результатами освоения курса «Умелые ручки» является сформированность следующих умений:

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;
- учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства;
- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей, наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах;
- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;
- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.

Способы оценки достижения планируемых результатов внеурочной деятельности.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки:

- однодневные - проводится в конце каждого занятия с целью обсуждения;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика могут включаться фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Тематическое планирование

Номер раздела	Название разделов и тем	Количество часов			Основные виды внеурочной деятельности
		Всего	Аудит.	Внеаудит.	
I.	Введение: правила техники безопасности.	1	1	-	Познавательная
II.	Бумагопластика.	15	12	3	Познавательная. Художественное творчество
III.	Изготовление сувениров	10	8	2	Игровая. Познавательная. Художественное творчество
IV	Аппликация	2	1	1	Познавательная. Художественное творчество
V.	Изготовление панно	5	4	1	Познавательная. Художественное творчество
	Итоговое занятие	1		1	
	Итого:	34	26	8	

Содержание программы «Умелые ручки»

Содержание программы внеурочной деятельности «Умелые ручки» носит интегрированный характер. Разделы программы реализуются не последовательно, а интегрированно, позволяя объединять, соединять, чередовать виды художественного творчества на занятиях.

Содержание программы «Умелые ручки» направлено на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, и т.д.), знакомство с историей различных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Раздел I. Введение: правила техники безопасности-1 час.

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Раздел II. Бумагопластика-15 час.

Солнышко из ладошек-1 час.

Создание коллективной работы с целью знакомства и сближения с коллективом.

Практическая часть. Показать прием вырезания сложных форм

Грибочки-1 час.

Закрепить знания о грибах. Продолжить знакомство с различными видами бумаги (бархатная) и способами их обработки.

Практическая часть. Выполнение подвески. Цветосочетание.

Червячок в яблочке-1 час.

Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов. Знакомство с техникой пластилинография.

Практическая часть. Приемы лепки различных форм (жгут, шар, растяжка).

Виноград-1 час.

Закрепление техники пластилинография.

Практическая часть. Знакомство с терминами «Рельеф», «Барельеф», создание полуобъемной композиции.

Осенняя открытка-1 час.

Приемы вырезания сложных форм осенних листьев. Подбор цвета.

Практическая часть. Выполнение открытки, декорирование блестками.

Закладка для книг «Собачка» -1 час.

Работа с картоном и тканью, способы вырезания.

Практическая часть. Выполнение работы на основе вырезания сложных форм.

Картинка «Кошечка» -1 час.

Знакомство с гофрированным картоном и способы его обработки.

Практическая часть. Расслоение картона, склейка, разрезание на ленты.

Открытка ко дню матери-1 час.

Выполнение варианта открытки с секретом.

Практическая часть. Приклеивание полуобъемного «кармана» - вазочки.

Снежинка-1 час.

Приемы складывания и вырезания различных видов снежинок.

Практическая часть. Оформление блестками, паетками.

Снеговик-1 час.

Новогодние традиции изготовления украшений своими руками.

Практическая часть. Вырезание из плотного картона кругов и овалов. Составление сложной формы..

Ёлочка-1 час.

Знакомство с новыми материалами – пенопласт, фольга.

Практическая часть. Вырезание ёлочки из пенопласта, украшение самоклеящейся пленкой, создание бус из фольги.

Открытка – валентинка-1 час.

Знакомство с традициями и праздниками других стран.

Практическая часть. Выполнение открытки. Симметричное вырезание.

Тюльпан-1 час.

Знакомство с техникой оригами.

Практическая часть. Умение точно складывать линии и изгибы

Необычная закладка для книг-1 час.

Приемы обработки края с помощью нитей по заранее выполненным отверстиям.

Практическая часть. Выполнение узора из самоклеящейся пленки, шитье без иголки.

Пасхальный заяц-1 час.

Конструирование из бумаги. Разметка, сборка.

Практическая часть. Выполнение подставки из картона и фетра.

Раздел III. Изготовление сувениров- 10 час.

Уточка-1 час.

Познакомить с видами бумаги, картона и тканей.

Практическая часть. Выполнение сувенира на основе парных деталей.

Осьминог-ладошка-1 час.

Создание образа на основе силуэта ладони. Научить точно обрисовывать свою ладонь и вырезать полученный силуэт. Познакомить с самоклеящейся пленкой и вариантами работы с ней.

Практическая часть. Выполнение сувенира, декорирование блестками, лентами.

Олень-1 час.

Знакомство с геометрическими фигурами (цилиндр) и изготовление игрушек на их основе.

Практическая часть. Выполнение объемного сувенира.

Ворона-1 час.

Изготовление сувенира на основе деревянной прищепки. Симметричное вырезание.

Практическая часть. Выполнение сувенира с помощью картона и ткани.

Пингвин-1 час.

Создание подвески из ткани и картона, сочетание разных материалов.

Практическая часть. Работа по шаблону.

Сувенир для папы – брелок «Погон генерала» -1 час.

Российские праздники, традиции. Знакомство с военной атрибутикой.

Практическая часть. Сочетание в работе картона, лент и нитей.

Букет нарциссов-1 час.

Знакомство с крепированной бумагой и способами ее обработки.

Практическая часть. Выполнение букета цветов в вазе.

Солнышко флорик-1 час.

Создание украшения для цветка на основе шпажки.

Практическая часть. Вырезание деталей из фетра, декорирование блестками и лентами.

Зарождение жизни-1 час.

Создание подвески на пасхальную тему. Традиции праздника.

Практическая часть. Выполнение подвески с утенком.

Яблоко и груша – полезные витамины-1 час.

Беседа о здоровом образе жизни.

Практическая часть. Выполнение сувенира.

Раздел IV. Аппликация-2 час.

Умка белый мишка-1 час.

Знакомство с аппликацией из нитей и способы ее выполнения.

Практическая часть. Нарезание нитей на мелкие волокна, приклеивание на фон, оформление блестками.

Открытка для мамы-1 час.

Российские праздники, традиции. Работа с пенопластом и нитями.

Практическая часть. Создание открытки с веткой мимозы.

Раздел V. Панно -5 час.

Золотая рыбка-1 час.

Объединение в работе природного материала и самоклеящейся пленкой. Особенности построения композиции подводного мира.

Практическая часть. Выполнение панно «Золотая рыбка»

Осеннее дерево-1 час.

Закрепление знаний о колорите осени. Показать приемы вырезания из бумаги, научить вырезанию нескольких деталей одновременно, познакомить с цветовым кругом.

Практическая часть. Создание панно, оформление кроны дерева, введение дополнительных элементов (стрекоза).

Улитка-1 час.

Последовательность выполнения работы. Пространственные представления. Закрепление навыков работы с гофрированным картоном.

Практическая часть. Создание мини-панно

Голубь – символ мира-1 час.

Символика в России. Продолжение изучения техники оригами.

Практическая часть. Выполнение голубя. Создание мини-панно

Овечка-1 час.

Работа с шаблоном, вырезание парных деталей.

Практическая часть. Выполнение настенного украшения из бумаги и картона.

Итоговое занятие-1 час.

Материально-техническое обеспечение

Для ученика:

- набор цветной бумаги и картона;
- набор бархатной бумаги;
- набор гофрированной бумаги;
- самоклеящаяся пленка;
- набор бусин, блессток;
- пластилин;
- фольга;

- пенопласт;
- ножницы .

Для учителя:

- компьютер;
- ксерокс;
- проектор;
- интернет-ресурсы..

Список используемой литературы

- Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально-культурной деятельности» / Е. И. Григорьев, Тамбов, 2004
- Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно–методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
- Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации/ Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
- *Дополнительная литература:*
- Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно–методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
- Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
- Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
- Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
- Сборник авторских программ дополнительного обрью детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
- Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
- Сухомлинский В.А. «Сердце отдаю детям». Киев.1969, с.220.
- Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
- Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14

Календарно-тематическое планирование.

1 класс

Номер раздела, темы	Название разделов и тем	Количество часов		Дата проведения		Коррект ировка
		аудит	внеаудит	1 гр.	2 гр.	
1	Введение: правила техники безопасности.	1	-			
2	Солнышко из ладошек. (коллективная работа)	1				
3	Осьминог- ладошка. (создание образа на основе силуэта ладони)	1				
4	Золотая рыбка (панно с использованием самоклеящейся пленки и природного материала)	1				
5	Осеннее дерево (приемы вырезания из бумаги)		1			
6	Уточка (сувенир из картона и ткани)	1				
7	Грибочки (подвеска из картона и бархатной бумаги)	1				
8	Червячок в яблочке (пластинография)		1			
9	Виноград (панно из пластилина)	1				
10	Осенняя открытка (приемы вырезания сложных форм)	1				
11	Закладка для книг Собачка (работа с картоном и тканью)	1				
12	Картинка Кошечка (использование гофрированного картона)	1				
13	Открытка ко дню матери		1			
14	Снежинка (приемы складывания и вырезания)		1			
15	Снеговик (украшения к Новому году)	1				
16	Елочка (работа с фольгой на пенопласте)	1				
17	Умка белый мишка (работа с нитями, пенопластом)	1				
18	Пингвин (подвеска из ткани и картона)	1				
19	Необычная закладка для книг (шитье через край по картону)		1			
20	Олень (сувенир на основе	1				

	целиндра)					
21	Открытка-Валентинка	1				
22	Сувенир для папы брелок погон генерала (картон, ленты, нити)	1				
23	Ворона (сувенир на прищепке)	1				
24	Открытка для мамы (работа с пенопластом и нитями)		1			
25	Букет нарциссов (работа с крепированной бумагой)	1				
26	Тюльпан (оригами)	1				
27	Солнышко-флорик (украшение для цветов)	1				
28	Зарождение жизни (подвеска с утенком)	1				
29	Пасхальный заяц (подставка-коробочка из картона и фетра)	1				
30	Улитка (панно из гофрированной бумаги)	1				
31	Голубь –символ мира(оригами)		1			
32	Овечка (настенное украшение из бумаги и картона)	1				
33	Яблоко и груша- полезные витамины.(сувенир)	1				
34	Итоговое занятие. Выставка.		1			
	ИТОГО: 34 час.(1 группа)	26	8			